

広島県立文化芸術ホール 音響回線

音響室	~ 下手パッチ盤	マルチ A / B 各 16 c h
		スピーカー回線 3 c h (メインを除く)
	~ 上手パッチ盤	マルチ C 16 c h
		スピーカー回線 3 c h (メインを除く)
	~ 客席パッチ盤	マルチ D 16 c h
	~ 中継室パッチ	マルチ G 16 c h
	~ 下手OP	マイク回線 8 c h
	~ 上手OP	マイク回線 8 c h
	~ 2F客席	マイク回線 6 c h
	~ 舞台床	マイク回線 上下各 7 c h
	~ 大臣柱	マイク回線 上下各 8 c h
	~ 鳥屋	マイク回線 上下各 2 c h
	~ 奈落	マイク回線 2 c h
	~ フットライト	マイク回線 7 c h
	~ 調光室	マイク回線 2 c h
	~ 映写室	マイク回線 1 c h
	~ 母子室	マイク回線 1 c h
下手パッチ盤	~ 音響室	マルチ A / B 各 16 c h
		スピーカー回線 3 c h (メインを除く)
	~ 上下渡し	マルチ H 16 c h
		スピーカー回線 4 c h
	~ 客席	マルチ E 16 c h
~ 調光室	マイク回線 2 c h	
上手パッチ盤	~ 音響室	マルチ C 16 c h
		スピーカー回線 3 c h (メインを除く)
	~ 上下渡し	マルチ H 16 c h
		スピーカー回線 4 c h
	~ 客席	マルチ F 32 c h
客席パッチ盤	~ 音響室	マルチ D 16 c h
	~ 下手パッチ盤	マルチ E 16 c h
	~ 上手パッチ盤	マルチ F 32 c h